

el aula
e-nos

Atributos del lenguaje

Héctor Torres

En la lección anterior entendimos que tanto ritmo y plano son fundamentales para desarrollar el ritmo de una historia, pero que el color de ese ritmo se lo proporcionaba la musicalidad del texto, para que adquiriera una máxima expresividad. Pero esa máxima expresividad a través del ritmo y la cadencia que adquiere un texto no es algo que se logre en un primer intento. Es el resultado de mucha reescritura buscando perfeccionar esa musicalidad, atendiendo a esos atributos del lenguaje que hacen que la comunicación sea eficaz.

Y algunos de los atributos que contribuyen a ellos serían los siguientes:

Claridad, la cual se define por una correcta sintaxis y un lenguaje diáfano.

Brevedad, que atiende a la economía en la construcción de las frases.

Concisión, que busca el uso mínimo necesario de palabras que expresen una idea.

Sencillez, que apela a un lenguaje lo más llano que resulte posible.

Precisión, que procura que se acerque todo lo posible a lo que se quiere decir.

Contención, que evita los excesos emotivos y la grandilocuencia de expresión.

Naturalidad, que propicie la sensación de lenguaje oral en el texto.

Elegancia, o gracia, que busca la sencillez de las formas sin descuidar la belleza.

Llegados a este punto, ya disponemos de los recursos necesarios para escribir nuestra historia. La escritura literaria es reescritura. Paciencia. Pulitura. En la reescritura está la otra mitad del esfuerzo de escribir. De hecho, la escritura literaria es, más bien, reescritura, porque de allí es que emergerá la versión más lograda de los textos. La escritura artística, propiamente dicha. De nuestra perseverancia dependerá el resultado.

PROPIEDAD DE:

la
vida
de
nos

El Aula e-nos

www.lavidadenos.com

lavidadenos@gmail.com

@lavidadenos

DESARROLLADO POR:



CONSULTORES INNOVARTE, C.A.

www.innbicuo.com

contacto@innbicuo.com

@innbicuo

Este documento tiene fines formativos. No puede ser reproducido ni distribuido, total o parcialmente, ni con fines comerciales, sin el consentimiento de su propietario.