

***Elementos a tomar en
cuenta en la corrección***

Héctor Torres

Elementos a tomar en cuenta en la corrección

Una vez que hayas alcanzado la primera versión completa de una historia, pásala por el filtro de las siguientes 10 preguntas, las cuales son un excelente insumo de autocorrección que te ayudará a validar que no se te esté escapando ningún detalle:

1. ¿No hay vacíos en el desarrollo de la historia que ameriten más información o escenas que no se explican de manera adecuada?
2. ¿La historia se va desarrollando de forma gradual?
3. ¿Todos los aspectos se revelan en su debido momento?
4. ¿Se revela con claridad lo ocurrido durante el punto de quiebre?
5. ¿Se muestra claramente el cambio producido en el personaje?
6. ¿El primer párrafo tiene la suficiente potencia para enganchar al lector? ¿Ofrece un contexto adecuado para hacer atractiva la historia?
7. ¿El párrafo de cierre resuelve la historia? ¿Permite que todo adquiriera un nuevo sentido? ¿Explica el equilibrio alcanzado por el protagonista? ¿Deja al lector en el punto más alto de la emocionalidad que produce la historia?
8. ¿Se podrían suprimir elementos, escenas, frases que no conducen hacia el desenlace de la historia ni contribuyen a su conformación?
9. ¿Se atienden como es debido los atributos del lenguaje para producir mayor eficacia y musicalidad en el discurso de la historia?
10. ¿La historia dibuja un arco en los hechos que nos permita mostrar un universo completo a partir de los elementos que estamos contando?

PROPIEDAD DE:

la
vida
de
nos

El Aula e-nos

www.lavidadenos.com

lavidadenos@gmail.com

@lavidadenos

DESARROLLADO POR:



CONSULTORES INNOVARTE, C.A.

www.innbicuo.com

contacto@innbicuo.com

@innbicuo

Este documento tiene fines formativos. No puede ser reproducido ni distribuido, total o parcialmente, ni con fines comerciales, sin el consentimiento de su propietario.